

JOEL CONDAL



ENGINYER DE SO, PRODUCTOR MUSICAL I COMPOSITOR

Lleida, 1988

Estudia el Grau professional de música (especialitat: violí) al Conservatori de Grau Professional de Cervera i enginyeria de so a SAE Institute.

L'any 2008 comença a treballar a Grabaciones Silvestres, un estudi de gravació de referència a Catalunya on treballa amb un gran nombre d'artistes i grups de música catalans, nacionals i internacionals.

L'any 2011 cofunda Eslàstica (www.eslastica.com), un estudi de composició de bandes sonores dedicat a la creació de música per a arts escèniques i cinema. Els seus treballs originals han sonat a Portugal, França, Bèlgica, Alemanya, Polònia i Austràlia.

L'any 2018 s'estableix com a enginyer freelance i tira endavant un estudi de gravació mòbil que ofereix la possibilitat als artistes i grups musicals d'enregistrar en qualsevol espai. A dia d'avui ha treballat amb més d'un centenar d'artistes. La seva passió per la música i els equips de gravació i tractament del so el porten a buscar l'experimentació sonora en cadascun dels projectes en els que participa. En els darrers anys, s'ha introduït en el món dels enregistraments binaurals i immersius.

A continuació es destaquen alguns projectes de música immersiva en els que ha treballat:
. L'any 2014 s'encarrega de crear un espai sonor immersiu per a la instal·lació artística "Els fills de la història" a El Born Centre de Cultura i Memòria. Un sistema format per 22 altaveus amagats al llarg de les ruïnes construeix l'imaginari sonor que envolta l'espai i transporta els visitants a la Barcelona del 1700.

. L'any 2015, després d'adquirir el micròfon binaural de referència, Dummy Head KU 100 de Neumann, comença a experimentar amb els enregistraments binaurals en produccions d'artistes i grups musicals, com ara Ramon Mirabet, Blaumut i Maria Rodés (Millor Àlbum de Música d'Arrel en els Premis MIN 2021 pel disc Lilith).

. L'any 2016 inicia el projecte Desglaç amb el grup XY. Un projecte en el que el Dummy Head KU100 és l'aliat perfecte. Aquest projecte es realitza en 10 indrets de Catalunya que tenen unes condicions acústiques interessants, i s'utilitza l'espai i la seva acústica com un instrument més. Es grava en un pou de gel, en una barca dins una cova marina del Cap de Creus, en un observatori astronòmic i en moltes altres localitzacions curioses. L'objectiu del projecte és investigar com l'espai condiciona en el moment de fer les cançons i portar a l'oient a cadascun d'aquests indrets gràcies als enregistraments binaurals. Durant els cinc anys que passen des de l'inici del projecte, un equip de vídeo s'encarrega d'enregistrar tot el procés. L'any 2021 s'estrena el documental del procés al festival In-Edit de Barcelona i, paral·lelament, s'editen les cançons en el disc Desglaç (Música Global, 2021).

. L'any 2018 crea la banda sonora de l'espectacle de Cap d'Any de Barcelona en so immersiu, utilitzant el sistema Dolby Atmos. És el primer cop al món en què s'utilitza aquesta tecnologia per un espectacle a l'aire lliure i per fer-ho es treballa en col·laboració amb el propi laboratori de Dolby.

. L'any 2022 co-dirigeix un mòdul de creació musical immersiva de la "Escuela de invierno", duta a terme al Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque de Madrid. Aquest projecte formatiu i artístic selecciona 15 participants procedents de diferents disciplines artístiques (música, literatura, arts escèniques, fotografia, cinema, disseny, arquitectura, etc.) i està dedicat a la creació en si mateixa, per sobre de gèneres i disciplines.

ARTISTES/GRUPS MUSICALS, PRODUCTORS I SEGELLS DISCOGRÀFICS AMB ELS QUE S'HA TREBALLAT COM A ENGINYER DE SO I/O PRODUCTOR (joelcondal.com)

ARTISTES/GRUPS MUSICALS

Abús; Albert Bacardit; Amadeu Casas; Albert Freixas; Always Drinking Marching Band; Andrea Motis i Joan Chamorro; Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien; Antonio Orozco; Arumbo; Ayora; Baciámolemani; Bebe; Beth; Blaumut; Chambao; Chop Suey; Club Super3; CMS trio (Javier Colina, Marc Miralta i Perico Sambeat); Companyia Elèctrica Dharma; Dácil; David Soler; Decalaix; Dídac Rocher; Divinas; Eduard Iniesta; Els Amics de les Arts; Els Catarres; Els Montgrins; Els Pets; El Toubab; Empty Cage; Erm; Esther Condal; Estrella Morente; Folavril; Gary Willis; Gergo Borlai; Giulia Valle; Guillem Ramisa; Hot Penguins; Iago Aguado Quartet; Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach; Intana; Iván Ferreiro; Ix!; J. Dan; Jarabe de Palo; Joan Colomo; Joan Dausà; Joan Masdéu; Joan Manuel Serrat; Kirk Convington; La iaia; La Pegatina; La Sombra del Átomo; La Vella Dixieland; Lali Rondalla; Le Croupier; Lluís Cartes; Lluís Llach; Los Mojinos Escocios; Los Diablos; Los Salvajes; Los Secretos; Love of Lesbian; Macaco; Magalí Sare i Sebastià Gris; Maika Makovski; Marc Parrot; Marcel Fabregat; Mareta Bufona; Maria Arnal i Marcel Bagés; Maria Rodés; Marina Rossell; Marina Tomàs; Mario Díaz; Martirio; Mel; Mic; Mishima; Muchacho y Los Sobrinos; Mustangs; Namina; Nena Daconte; Nico Roig; Nothingman; Nour; Nubla; Obeses; Oques Grasses; Orquestra Simfònica del Vallès; Pau Donés; Pau Riba; Pele MacLeod; Pepet i Marieta; Pere Vilanova; Port-Bo; Quico El Célio,

el Noi i el Mut de Ferreries; Quico Pi de la Serra; Ramon Mirabet; Roger Mas; Romi Anauel; Sanjosex; Santi Campos; Santi Careta; Scott Kinsey; Se atormenta una vecina; Septeto Santiaguero; Shakira; Sílvia Pérez Cruz; Sirex; SP3; Strombers; Tete Ji; The Hanfris quartet; The Mamzelles; Tomàs de los Santos; Txarango; Txell Sust; Xazzar; XY

PRODUCTORS

Marcel Bagés, Mark Dasousa, Ricky Falkner, Dani Ferrer, Jordi Matas, Marc Parrot, Joan Pons, David Soler, Lee Townsend

SEGELLS DISCOGRÀFICS

Bankrobber, Chesapik, DiscMedi, Elefant Records, Fina Estampa, Gat Records, La Cúpula Music, Microscopi, Musica Global, Picap, RGB Suports, Right Here Right Now, Satélite K, Sony, TVC Disc, U98 Music, Universal Music, Vankiki Records, Warner Music

TREBALLS REALITZATS COM A COMPOSITOR I CREADOR D'ESP AIS SONORS A ESLÀSTICA (eslastica.com)

CINEMA

BSO:

- Victor XX (Ian Garrido)

TELEVISIÓ

Caretas i soundtracks:

- Amigas y conocidas (TVE)
- Cafeïna (Lleida TV)

Jingles publicitaris:

- Worldcoo
- Nadal Barcelona 2016 (Ajuntament de Barcelona)

TEATRE

BSO i/o disseny sonor:

- Bajau (Ponten Pie)
- Alma (Teatre Labú)
- Fragile (Teatre Labú)
- The Half (Foradelugar, Sigrun Fritsch)
- ZH (Emília Gargot)
- Bianco (Teatre Labú)
- Ozom (Focus, Mag Lari)
- Bhrava (L'Animé)
- My Sweet Country (The Mamzelles)
- El Cuadro o el principio del fin (Nueve flores y un capullo, Eòlia)

- El Reaniversari (BAT)
- Univers (Microcosmos Teatre)

ESPECTACLES

Itinerants, de carrer:

- Reis de Cornellà (Ajuntament de Cornellà, Anna Ros)
- Campament de la Fada (Ajuntament de Santa Coloma, Anna Ros)
- Reis de Barcelona: carrosses i comparses Caramels, Planetes, Samsung, Gaspar, sr. Hivern (Ajuntament de Barcelona)
- La ciutat dels galets (Ajuntament de Barcelona)
- Fonts bessones de Barcelona (Ajuntament de Barcelona)
- Lo mico (Efímer)
- Traps (Efímer)
- The dance of the death (Efímer)
- Lo monstre (Efímer)

Performance:

- Food&Mambo (Ericsson)
- Kort (Eslàstica)

Sand art:

- Huellas en la arena (Didi Rodán, 23 Arts)

Mapping:

- Unfold (Vivid Sydney 2019, Willem Mertens)
- Day Dream (FiraTàrrrega, Nuyan Works)

Esdeveniments:

- Pas, espectacle inaugural de Manresa Capital de la Cultura Catalana 2018 (Ajuntament de Manresa, Sergi Ots)
- Cap d'any de Barcelona 2018 (Ajuntament de Barcelona)
- Mar de foc, espectacle de clausura de la Fira Mediterrània 2017 (FiraMediterrània, Sergi Ots, Txema Rico)
- Cap d'any de Barcelona 2017 (Ajuntament de Barcelona)
- Encesa dels llums de Nadal de Barcelona 2016 (Ajuntament de Barcelona, Antigua y barbuda, Menchero, Efímer)
- Cerimònia inaugural del mundial de patinatge ISU Grand Prix 2015 (Ponten-pie)
- Encesa dels llums de Nadal de Barcelona 2015 (Ajuntament de Barcelona, Guillem Albà)
- Chile Paris Parade 2013 (Crema Espectacles)

Instal·lacions:

- La gran tempesta (Efímer)
- Els fils de la història (Ajuntament de Barcelona, Efímer)
- Lo carrofil (Efímer)
- El pianista d'aigua (Efímer)

TREBALLS REALITZATS COM A MUNTADOR MUSICAL A GRABACIONES SILVESTRES

TELEVISIÓ

Sèries:

- Kukurota (TV3)
- L'illa del far, temporada 1, 2 i 3 (Editorial Claret, TV3)
- La Sagrada Família, temporada 1 i 2 (Calvari I3, Dagoll Dagom, Mediapro)

Caretas i soundtracks:

- Fish&Chips (Triacom Audiovisual, TV3)
- Club Super3, canal temàtic (TV3)
- Bocamoll (TV3)
- Casal Rock, temporada 1 i 2 (El Terrat, Mediapro, TV3)

Jingles publicitaris:

- Catalan Weekend
- Endesa
- Pascual
- Kalise
- Mediamarket

TEATRE

BSO i disseny sonor:

- Òpera Samfaina (Franc Aleu, El Liceu)
- El musical del Super3 (Dagoll Dagom, TV3)
- La nit de Sant Joan (Dagoll Dagom)